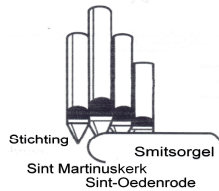


Stichting Smitsorgel Sint Martinusparochie Sint-Oedenrode



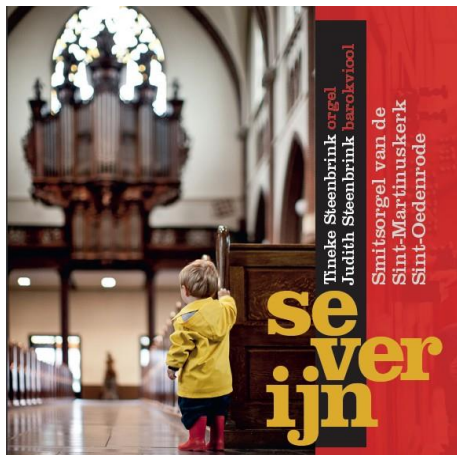
De **Stichting Smitsorgel** wil de belangstelling voor orgelmuziek in het algemeen en het Rooise orgel in het bijzonder levendig houden. Daartoe organiseert ze jaarlijks tien tot vijftien concerten, sommige met medewerking van andere muziekdisciplines.

Daarnaast zet de Stichting zich in voor het behoud van het instrument.

De Stichting krijgt advies van een programmacommissie, bestaande uit muziekkenners uit Sint-Oedenrode en omgeving. Ook met het Roois Kultuur Kontakt wordt samengewerkt.

De Stichting wordt financieel ondersteund door ondernemingen in Sint-Oedenrode en een Vriendenkring, waarvan iedereen lid kan worden. De jaarlijkse bijdrage bedraagt € 30,00. Het rekeningnummer is 1982 20 227

Informatie: 0413 475489



In 2011, bij het tweede lustrum van de Stichting, is een nieuwe CD uitgebracht, ditmaal met het ensemble Severijn.

De prijs bedraagt € 17,50. Voor donateurs bedraagt deze € 14,00.

dispositie

manuaal
C – f'''

positief
C – f'''

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 1 PRÆ STANT 8 vt | 1 PRÆ STANT 4 vt |
| 2 BOURDON 16 vt B/D | 2 HOLPIJP 8 vt |
| 3 BOURDON 8 vt | 3 VIOLA DI GAMBA 8 vt |
| 4 PRÆ STANT 4 vt | 4 FLUIT 4 vt |
| 5 ROERFLUIT 4 vt B/D | 5 GEMSHOORN 2 vt |
| 6 NAZARD 3 vt D | 6 SIFFLET 1 vt |
| 7 OCTAAF 2 vt | 7 BASSON 8 vt B/D |
| 8 MIXTUUR 1 vt | |
| 9 TROMPET 8 vt B/D | |

Pedaal
C – d'

toonhoogte 415 Hz

- 1 SUBBAS 16 vt
- 2 PRÆ STANT 8 vt
- 3 FLUIT 8 vt
- 4 OCTAAF 4 vt
- 5 BAZUIN 16 vt



Concerten in 2013

- 26 mei** **Laurens de Man (Utrecht)**
- 23 juni** **concert in samenwerking met het RKK
Franc Polman, viool (Amsterdam) en
Pieter Dirksen (Culemborg)**
- 29 juni** **Piet Groenendijk (Zuidbroek)**
6 juli **Bert Becht (Berlicum)**
13 juli **Christine Moraal (Maastricht)**
20 juli **Norbert Bartelsman (Uden)**
27 juli **Herman Hopman, trompet (Duiven) en
Gerard Hopman (Schijndel)**
- 3 augustus** **Axel Wenstedt (Sint-Michiëlgestel)**
10 augustus **Ilona de Jong (Maastricht)**
17 en 24 augustus **geen concert**
31 augustus **Els Althuizen, blokfluit (Rosmalen) en
Bert Augustus (Sint-Oedenrode)**
- 14 september** **Nationale Monumentendag, 14.00 – 16.30 uur
Orgelspel, afgewisseld met muziek met reizende
beiaard vanwege presentatie van het
gerestaureerde torenuurwerk**
- 10 november** **Marcel Verheggen (Maastricht)**
- 24 november** **Capella Monteverde o.l.v. Reinier Wakelkamp**
- 25 en 26 december, orgelmuziek bij de kerststal, namiddag**

De zaterdagconcerten op 29 juni en in juli en augustus vangen aan om 15.30 uur. De overige concerten om 15.00 uur, tenzij anders vermeld. Er wordt geen entree geheven, er vindt wel een collecte plaats bij de uitgang van de kerk.

De concerten worden mede mogelijk gemaakt door de Rabobank Sint-OedenrodeSchijndel



www.sintmartinusparochie.nl/smitsorgel

Rabobank

Monumentaal Smitsorgel Martinuskerk Sint-Oedenrode



Het Smitsorgel van de Martinuskerk in Sint-Oedenrode is een galant orgel. Het heeft laat 18^e-eeuwse kenmerken, hoewel het in 1839 is gebouwd. En ofschoon de kerk waarvoor het is gemaakt grotendeels niet meer bestaat, komt het in de huidige opstelling volledig tot zijn recht. Dat hoor je en dat zie je.

Het orgel van Sint-Oedenrode heeft, in tegenstelling tot de meeste instrumenten uit de tweede helft van de 19^e eeuw, een slanke dispositie. De algemene klankindruk is breed, maar bescheiden. Het is een kleurrijk instrument, dat de

kerkelijke orkestpraktijk van de achttiende en negentiende eeuw indertijd waardig verving.

Het orgel werd in 1839 door Frans Smits geplaatst in de in 1810 in gebruik genomen Martinuskerk. De Rooise timmerman Engels maakte de kas en het atelier van beeldhouwer J.B. Peeters uit Antwerpen het houtsnijwerk. Het orgel beschikte aanvankelijk over twee klavieren en een aangehangen pedaal, helaas is het eind vorige eeuw vrijwel onbespeelbaar geworden.

Door acties onder de bevolking van Sint-Oedenrode, steun van de overheid en particuliere fondsen kwam geld beschikbaar om in 2000 aan de restauratie te beginnen. De werkzaamheden werden naar ontwerp en onder leiding van Frans Vermeulen uitgevoerd door orgelmaker Flentrop uit Zaandam. Adviseur was drs. Jan Boogaarts. De manualen ondergingen een reconstructie en het instrument kreeg een zelfstandig pedaal met vijf registers. Op Martinusavond, 11 november 2001, werd dit monumentale orgel feestelijk in gebruik genomen.