



MOZART Church Sonatas – ‘Sonates all’Epistola’

Dutch Baroque Orchestra o.l.v.
Gerard de Wit

Dutch Baroque Records 7 436957
641608 • DDD-79’

WAARDERING: 8

Wolfgang Amadeus Mozart componeerde tussen 1772 en 1780, zeventien kerksonates, ook bekend als ‘Epistle Sonatas’. Dit waren korte stukken bedoeld om in de Dom in Salzburg gespeeld te worden tijdens de mis. Drie van de sonates bevatten een meer uitgebreide bezetting; de andere werden gecomponeerd voor orgel en strijkers, zonder altviolen. Deze sonates zijn een beetje in de vergetelheid geraakt, maar het Dutch Baroque Orchestra (opgericht in 2014) onder oprichter en artistiek

leider Gerard de Wit (hij studeerde onder anderen bij Ton Koopman) nam ze op voor het Dutch Baroque Records-label. Er staat veel moois op deze cd, variërend van kamermuziek voor twee violen en continuo tot meer orkestrale stukken en een klein concert allegro voor orgel. In acht van de sonates heeft het orgel een obligate solopartij, maar in de andere negen heeft het orgel ‘slechts’ een ondersteunende rol. Juist die stukken profiteren van de extra body van het orgel, wat weer de klankbalans ten goede komt. Alles overziend: De Wit en de zijnen hebben er een waar feest van gemaakt. De registratie is gemaakt in de Sint-Martinuskerk in Sint-Oedenrode, waar het prachtige Smits-orgel is gebruikt. De opname is mooi doortekend en gedetailleerd.

EMILE STOFFELS