

Muziek op en rond het Smitsorgel

Sint Martinuskerk Sint-Oedenrode

Zaterdag 9 juli 2022 om 15:30 uur

Annette Bruul – Boland, sopraan
Jesse Bruul, orgel

- P. du Mage (1674 – 1751) Plein Jeu

- J. S. Bach (1685 – 1750) Lass uns, o höchster Gott, das Jahr vollbringen

- A. Vivaldi (1678 – 1741) Concerto in D: Allegro
(arr. voor orgel: J. S. Bach)

- H. Andriessen (1892 – 1981) Intermezzo I
 - Miroir de Peine
 - *Agonie au jardin*
 - *Flagellation*
 - *Couronnement d'épines*
 - *Portement de Croix*
 - *Crucifixion*

- J. Williams (1938*) The Meadow
(bewerking voor orgel: Jesse Bruul)

- F. Obradors (1897 – 1945) Con amores la mi madre

- W. Mathias (1934 – 1992) Canzonetta, Op. 78, No. 2

- Postlude

2021: **twintig jaar Smitsorgel Martinuskerk** gerestaureerd

Na afloop van het concert kunt U een gift deponeren in het mandje bij de uitgang van de kerk.

Nog geen lid van de **Vriendenkring Smitsorgel**? Word het vandaag! Informatie bij de organisatie van het concert.

Eenmalige bijdrage welkom op rek.nr. NL92RABO01982.20.227.

Zie ook onze website: www.smitsorgel.nl

Het is zonder toestemming van uitvoerders en de Stichting Smitsorgel niet toegestaan opnamen van het concert te maken.

Van huis uit is **Jesse Bruul** een enthousiast amateurpianist en –organist. Hij kreeg pianoles van Frank van der Laar en orgelles op het beroemde Müllerorgel in de Bavokerk te Haarlem. In 2018 haalde hij zijn Gymnasiumdiploma en nam hij een CD op met pianowerken van Claude Debussy. Hij werkte als pianorepetitor bij Opera Zuid en hij werkt als fotomodel in o.a. Londen, Parijs en Tokyo. Hij studeert Bestuur- en Organisatiewetenschap aan de Universiteit Utrecht en volgt orgellessen in Den Haag.

Annette Bruul – Boland studeerde zang aan het Amsterdamse conservatorium. Zij zong o.a. in de Nederlandse Bachvereniging en Capella Amsterdam onder leiding van Jos van Veldhoven en Daniël Reuss. Ze werkte samen met dirigenten als John Eliot Gardiner, Riccardo Chailly en Andrew Parrott. Ze treedt op als soliste bij diverse koren en ensembles in o.a. het Gloria van Poulenc, het Requiem van Mozart, Rutter en Fauré en het Stabat Mater van Szymanowski. Ze werkt samen met organisten als Dick Koomans en Anton Pauw.

Annette heeft een lespraktijk in Rosmalen en ze geeft workshops aan koren in en rond 's-Hertogenbosch.

2021: **twintig jaar Smitsorgel Martinuskerk** gerestaureerd

Na afloop van het concert kunt U een gift deponeren in het mandje bij de uitgang van de kerk.

Nog geen lid van de **Vriendenkring Smitsorgel**? Word het vandaag! Informatie bij de organisatie van het concert.

Eenmalige bijdrage welkom op rek.nr. NL92RABO01982.20.227.

Zie ook onze website: www.smitsorgel.nl

Het is zonder toestemming van uitvoerders en de Stichting Smitsorgel niet toegestaan opnamen van het concert te maken.