

Muziek op en rond het Smitsorgel

Sint Martinuskerk Sint-Oedenrode

Zaterdag 30 juli 2022 om 15:30 uur

Daphne van Zundert, zang en blokfluit
Bert Augustus, orgel en klavecimbel

Georg Muffat
1653 – 1704

Toccata Prima in d

Louis Vierne
1870 – 1937

Ave Maria

Maurice Duruflé
1902 – 1986

uit Requiem: Pie Jesu

César Franck
1822 – 1890

Élévation in a

Jacob van Eyck
1590 -1659

Questa Dolce Sirena

Henry Purcell
1659 – 1695

Suite in G
Prelude, Almand, Corant en Minuet

Antonio Vivaldi
1678 - 1741

uit 'Nisi Dominus', Psalm 127: Cum dederit

Johann Sebastian Bach
1685 – 1750

uit BWV 1017: Siciliano

Georg Philipp Telemann
1681- 1767

Partita 5 in e
Andante, Aria 1. – 6.

2021: **twintig jaar Smitsorgel Martinuskerk** gerestaureerd

Na afloop van het concert kunt U een gift deponeren in het mandje bij de uitgang van de kerk.

Nog geen lid van de **Vriendenkring Smitsorgel**? Word het vandaag! Informatie bij de organisatie van het concert.

Enmalige bijdrage welkom op rek.nr. NL92RABO01982.20.227.

Zie ook onze website: www.smitsorgel.nl

Het is zonder toestemming van uitvoerders en de Stichting Smitsorgel niet toegestaan opnamen van het concert te maken.

Daphne van Zundert (zang en blokfluit), al vanaf jonge leeftijd was Daphne nauw verbonden met muziek. Zo woonde zij haar moeders zang- en pianolessen bij toen ze nog een baby was. Op 7-jarige leeftijd leerde zij zichzelf blokfluit spelen en startte ze met het componeren van kleine muziekstukjes op de piano. Het was ook rond deze tijd dat zij bij de Schola Cantorum te 's-Hertogenbosch haar eerste zangervaring en muziektheoretische kennis opdeed. Op haar negende ging Daphne op blokfluit les bij Eleanor de Groot, bij wie zij vandaag de dag nog steeds lessen volgt. Zij besloot pas op 17-jarige leeftijd dat ze klassiek wilde leren zingen en nam direct zangles bij Ien Bouwmans. Een half jaar later auditeerde zij succesvol voor de vooropleiding op conservatorium Tilburg. Inmiddels gaat zij het vierde jaar van de bachelor klassieke zang in bij hoofdvakdocenten Margriet van Reisen en Sinan Vural. Zij trad dit schooljaar op vele plaatsen met divers repertoire op. Zo zong ze in december, februari en juni de rol van Dido in de opera Dido en Aeneas. In mei kreeg zij de gelegenheid om Duitse liederen te zingen op het Internationaal Liedfestival in Zeist en in juni stond zong zij deze zelfde liederen in een lunchpauzeconcert in TivoliVredenburg.

Bert Augustus (orgel en klavecimbel) werkt sinds 1989 als campanoloog bij klokkengieterij Koninklijke Eijsbouts te Asten. Hij studeerde natuurkunde, orgel, theorie der muziek en beiaard. Sinds 2002 is hij de Titularis van het Smits (I) orgel (1839) in Sint-Oedenrode. Sinds 2011 is hij beheerder van het Smits (I) orgel (1838) in Deurne.

Ave Maria, gratia plena,
Dominus tecum.
Benedicta tu in mulieribus,
et benedictus Fructus ventris tui, Iesus.
Sancta Maria, Mater Dei,
ora pro nobis peccatoribus,
nunc et in hora mortis nostrae.
Amen.

Wees gegroet, Maria, vol van genade.
De Heer is met U.
Gij zijt de gezegende onder de vrouwen,
En gezegend is Jezus, de Vrucht van Uw
schoot.
Heilige Maria, Moeder van God,
Bid voor ons, zondaars,
Nu en in het uur van onze dood.
Amen.

Pie Jesu Domine,
Dona eis requiem.
Pie Jesu Domine,
Dona eis requiem sempiternam.

Goede Heer Jezus:
Geef hun rust.
Goede Heer Jezus:
Geef hun de eeuwige rust.

Questa dolce sirena

Deze lieflijke zeemeermin

Cum dederit dilectis suis somnum. Ecce
haereditas Domini filii, merces fructus
ventris.

Want hij verleent rust aan degenen die hij
liefheeft. Zie, een erfenis van de Heer –
kinderen: een beloning, de vrucht van de
schoot.

2021: **twintig jaar Smitsorgel Martinuskerk** gerestaureerd

Na afloop van het concert kunt U een gift deponeren in het mandje bij de uitgang van de kerk.

Nog geen lid van de **Vriendenkring Smitsorgel**? Word het vandaag! Informatie bij de organisatie van het concert.

Enmalige bijdrage welkom op rek.nr. NL92RABO01982.20.227.

Zie ook onze website: www.smitsorgel.nl

Het is zonder toestemming van uitvoerders en de Stichting Smitsorgel niet toegestaan opnamen van het concert te maken.